

*Energie et révélation
dans les Tantra*

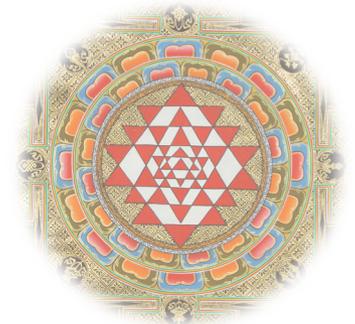


Shûnyatâ yoga / Anoula Sifonios

Situation historique

1000 av. J-C.: les Veda

Question « Qu'est-ce que la vie? »



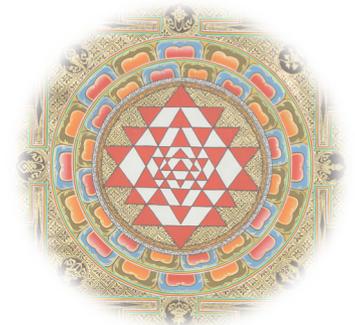
Situation historique

1000 av. J-C.: les Veda

Question « Qu'est-ce que la vie? »

De -800 à -200: les Upanishads et la Gîtâ

Question « Qui suis-je »?



Situation historique

1000 av. J-C.: les Veda

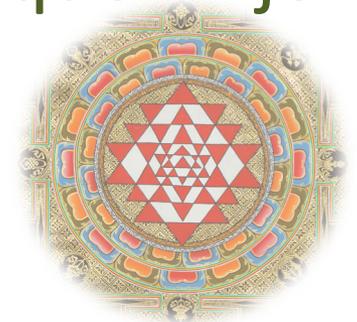
Question « Qu'est-ce que la vie? »

De -800 à -200: les Upanishads et la Gîtâ

Question « Qui suis-je »?

Entre -200 et +200: les Yoga-sûtra

Question « Comment est-ce que je fonctionne »?



Situation historique

1000 av. J-C.: les Veda

Question « Qu'est-ce que la vie? »

De -800 à -200: les Upanishads et la Gîtâ

Question « Qui suis-je »?

Entre -200 et +200: les Yoga-sûtra

Question « Comment est-ce que je fonctionne »?

Du 3^e siècle au 15^e siècle: les Tantra

Question « Comment utiliser le corps pour s'éveiller? »

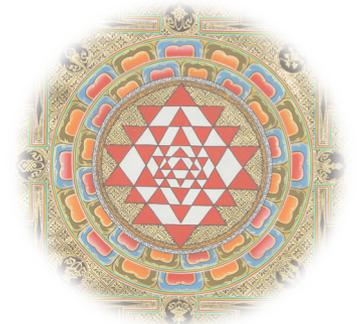
10^e siècle: âge d'or du shivaïsme du Cachemire



Situation historique

Définitions:

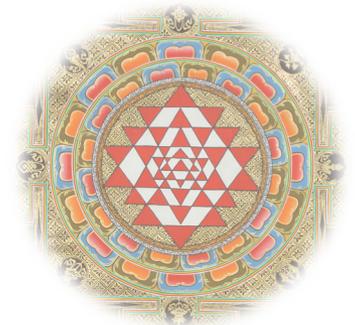
1. Les Tantra en tant que textes;



Situation historique

Définitions:

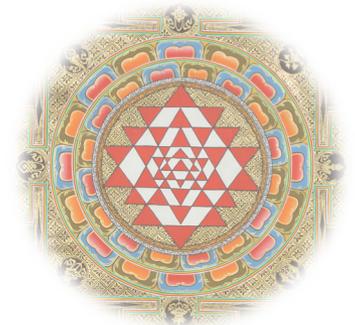
1. Les Tantra en tant que textes;
2. Le courant tantrique au sein de la tradition;



Situation historique

Définitions:

1. Les Tantra en tant que textes;
2. Le courant tantrique au sein de la tradition;
3. Tantrisme de la main droite vs tantrisme de la main gauche;



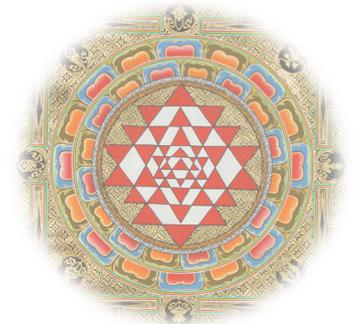
Situation historique

Définitions:

Tantrisme de la main gauche

Les 5 « m »: s'autoriser les cinq interdits brahmaniques

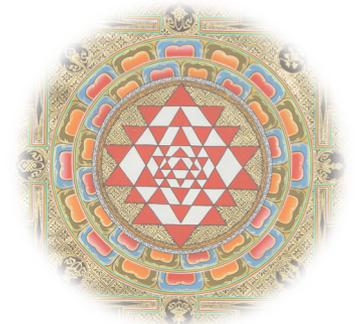
L'alcool (*madya*), la viande (*mamsa*), le poisson (*matsya*), le blé (*mâdra*) et les relations sexuelles (*maithuna*).



Situation historique

Définitions:

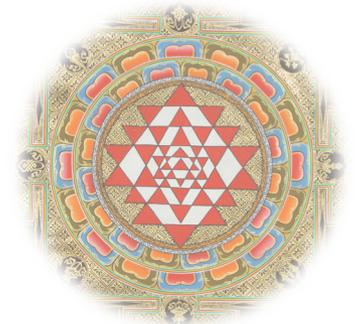
1. Les Tantra en tant que textes;
2. Le courant tantrique au sein de la tradition;
3. Tantrisme de la main droite vs tantrisme de la main gauche;
4. « Le Tantra » occidental: une confusion avec le Kâma-sûtra;



Situation historique

Définitions:

1. Les Tantra en tant que textes;
2. Le courant tantrique au sein de la tradition;
3. Tantrisme de la main droite vs tantrisme de la main gauche;
4. « Le Tantra » occidental: une confusion avec le Kâma-sûtra;
5. Le vie tantrique au sens large.



Apports des Tantra au yoga

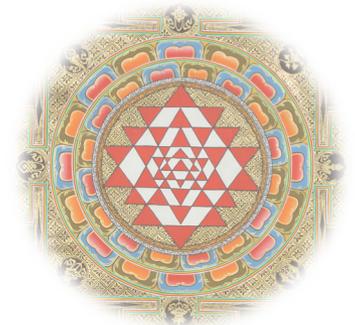
La place de la femme;

La morale;

Les castes;

L'énergie;

Les moyens.



Apports des Tantra au yoga

Les moyens:

Yantra

Mantra

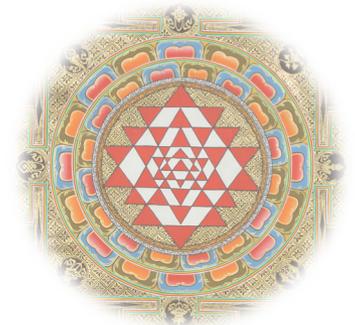
Nâda

Nyâsa

Nidrâ

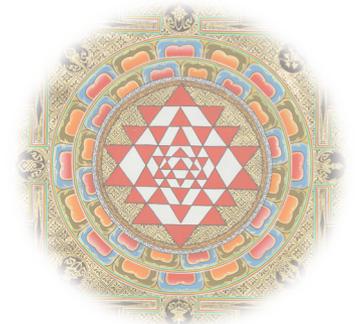
Energie

Physiologie subtile



Caractéristiques des Tantra

Quel est le vécu et la représentation du monde
du *tantrika*?



Caractéristiques des Tantra

Quel est le vécu et la représentation du monde du *tantrika*?

Ferveur, émerveillement, recherche de l'empreinte divine en chaque chose, fascination pour la mort, refus de l'ordre social, passion pour l'éveil, chemin de conscience très intense, diversification des outils yogiques, ouverture du yoga aux femmes, sexualité.



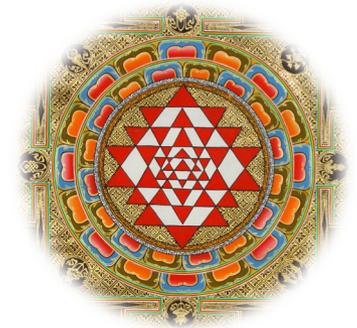
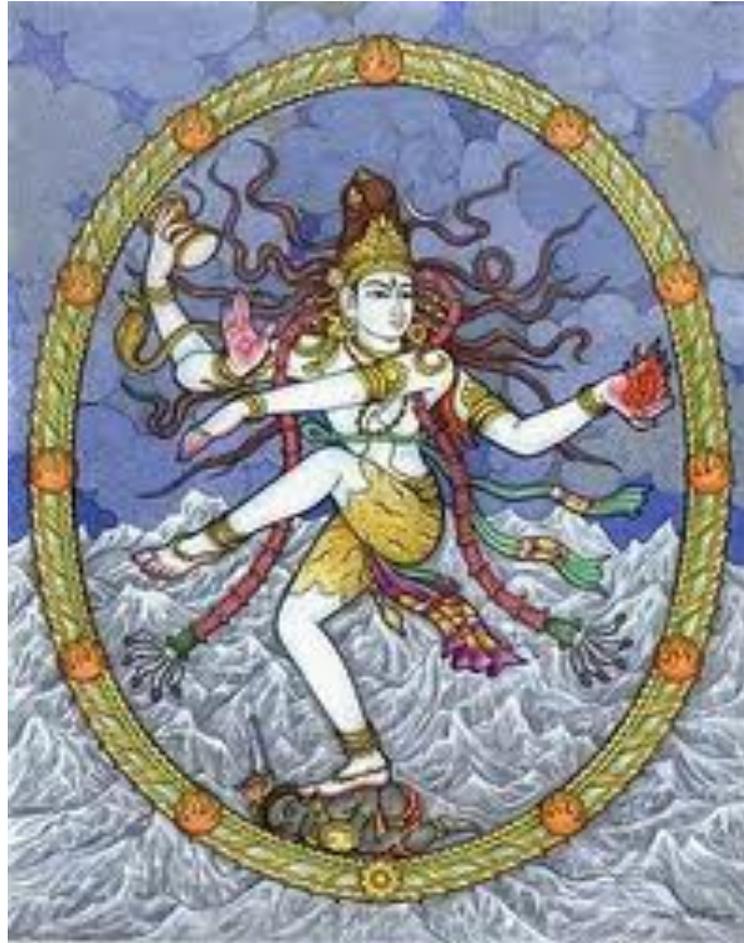
Caractéristiques des Tantra

Quel est le vécu et la représentation du monde du *tantrika*?

Les autres voies non duelles (*advaita*) mettent l'accent sur l'illusion du monde (*mâyâ*). Les *tantrika* considèrent que même la *mâyâ* est une manifestation divine. Bhairava est présent en toute chose!



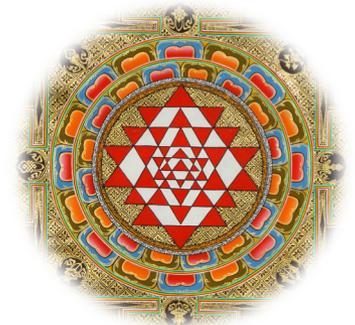
Le fondement vibratoire



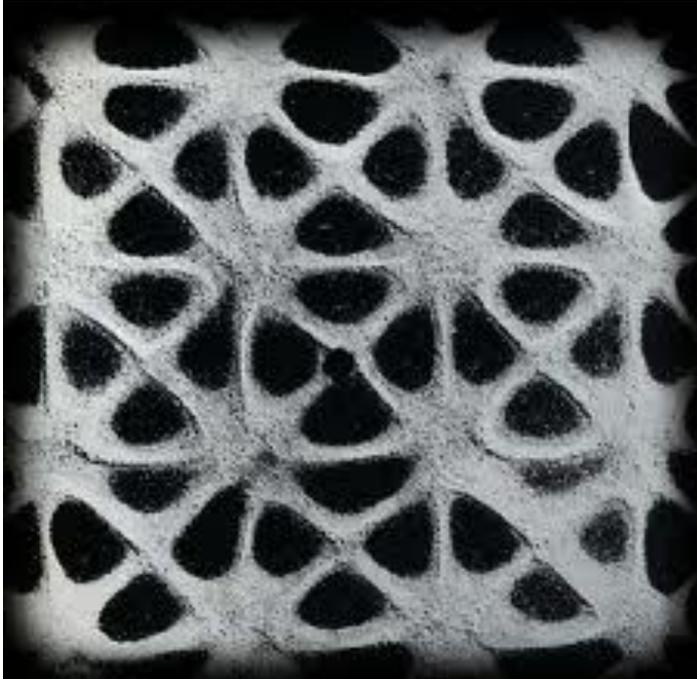
Le fondement vibratoire

Il y a une corrélation entre le son et la forme d'un objet: les formes de Chladni.

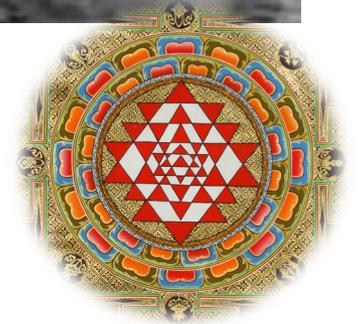
Toute vibration est créatrice, mais la vibration sonore est à notre portée contrairement à d'autres. En yoga, c'est l'art du *nâda*.



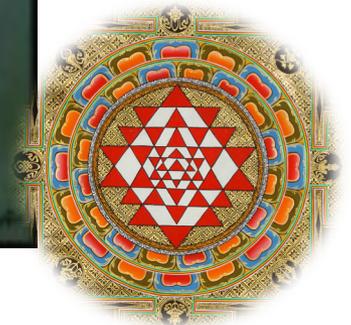
Le fondement vibratoire



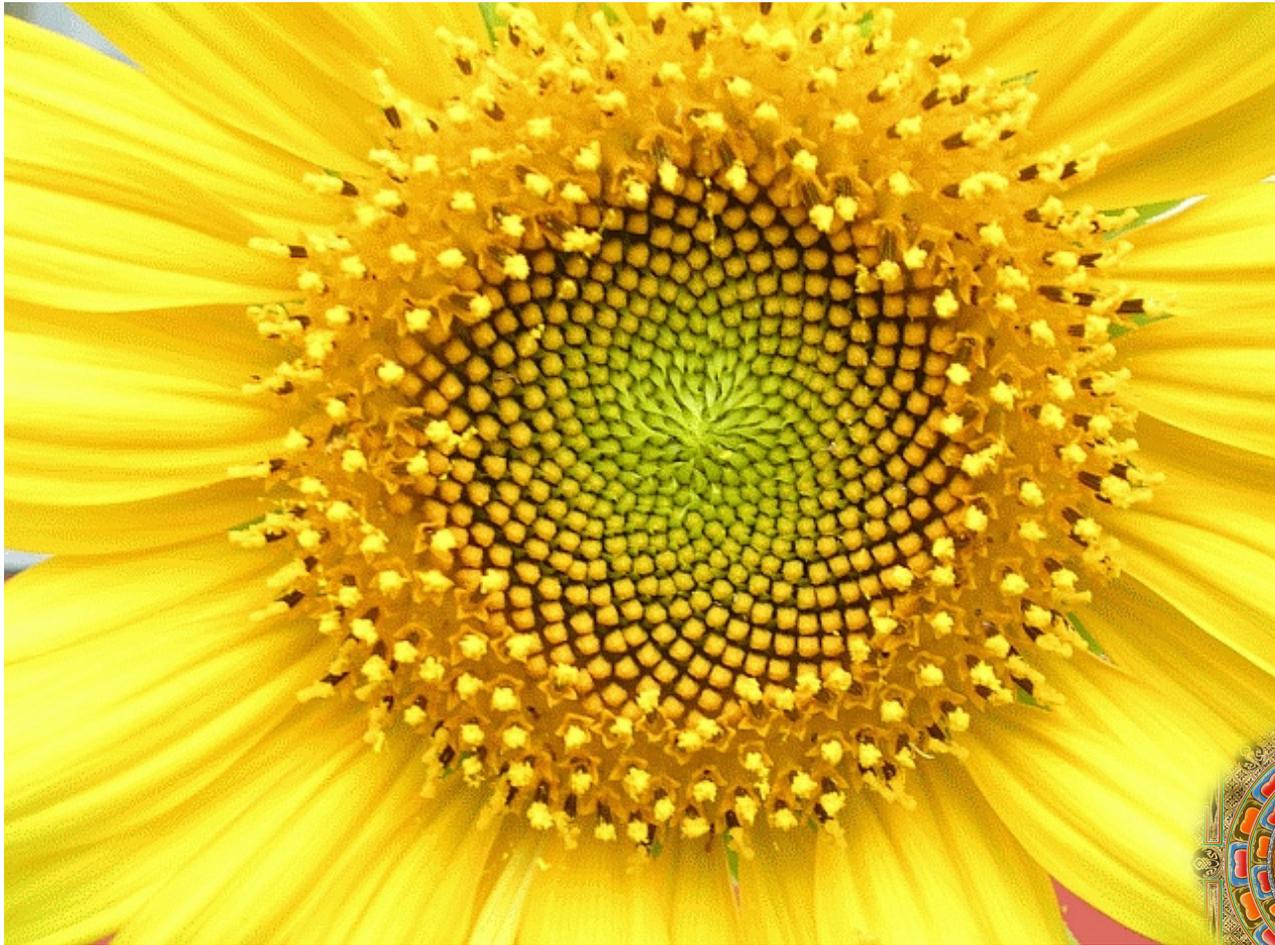
Formes de Chladni



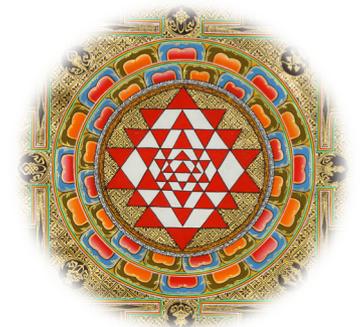
*La nature
comme source d'inspiration tantrique*



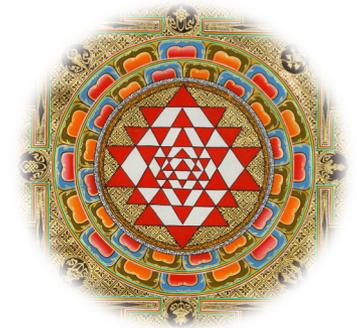
*La nature
comme source d'inspiration tantrique*



*La nature
comme source d'inspiration tantrique*



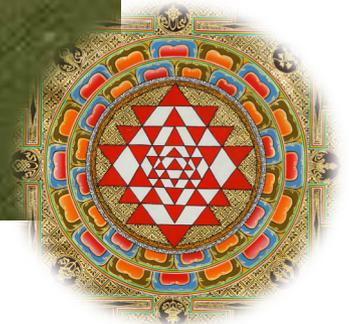
*La nature
comme source d'inspiration tantrique*



*La nature
comme source d'inspiration tantrique*



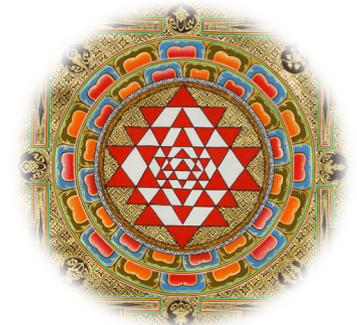
Crop circle



Le fondement vibratoire

Il y a ainsi une sorte de géométrie première du vivant.

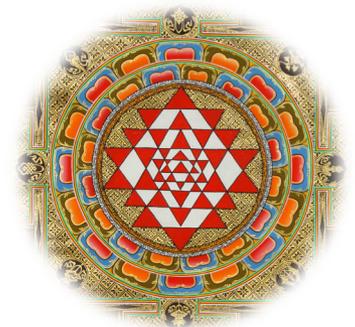
Quelques formes semblent être le reflet d'une réalité « éthérique » invisible qui se solidifie dans la matière: la spirale, les formes hélicoïdales, le cercle, le tourbillon.



Le fondement vibratoire

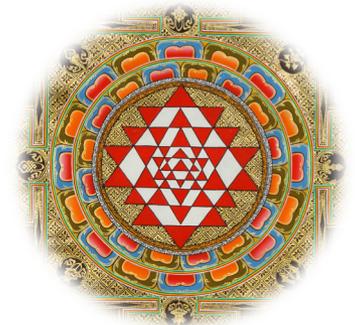
Les *tantrika* vont utiliser les formes géométriques, les sons et les rythmes dans toutes leurs pratiques.

Ce faisant, ils se relient aux archétypes vibratoires qui président à la vie.



Le fondement vibratoire

Cela a pour effet un accroissement du potentiel vital (les *tantrika* parlent de se créer un « corps de diamant »);



Le fondement vibratoire

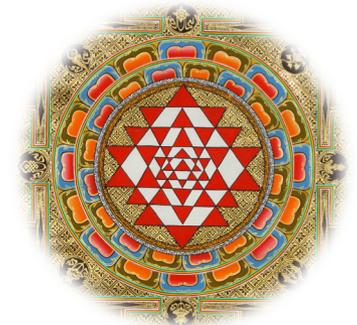
Cela a pour effet un accroissement du potentiel vital (les *tantrika* parlent de se créer un « corps de diamant »);

mais surtout les archétypes énergétiques permettent de revenir au point d'origine.



Le fondement vibratoire

Cette connaissance de la nature de la matière est libératrice.

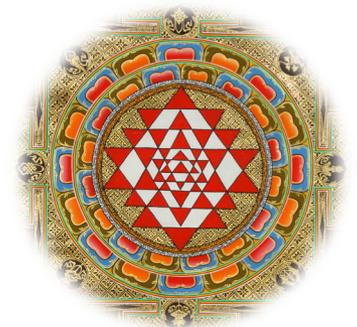


Le fondement vibratoire

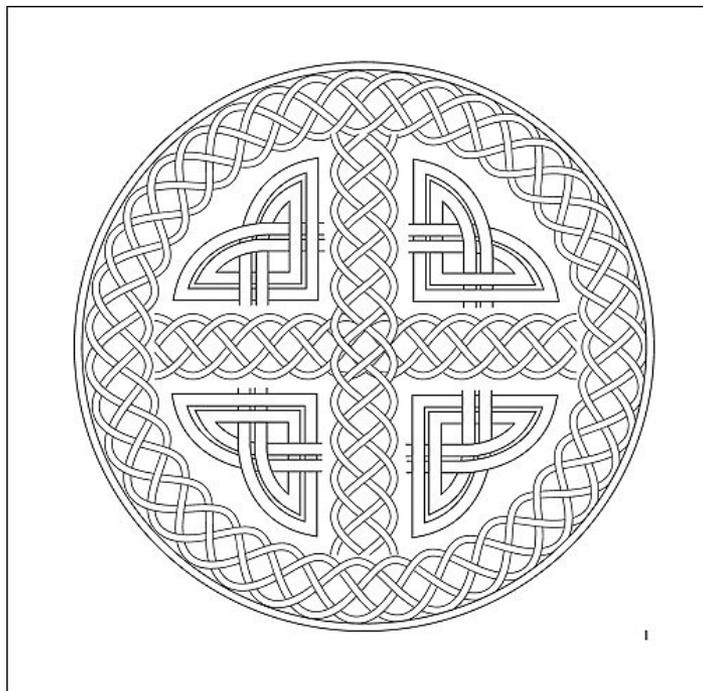
Cette connaissance de la nature de la matière est libératrice.

Elle libère de l'ignorance et de la mort parce que ce qui s'exprime ultimement dans la matière est au-delà du temps.

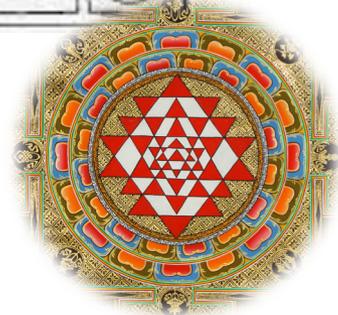
Nous sommes l'au-delà du temps.



Les représentations symboliques



Entrelacs celtiques



Les représentations symboliques



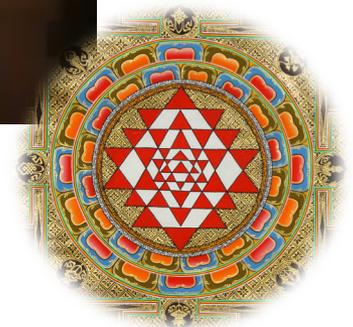
vitrail



Les représentations symboliques



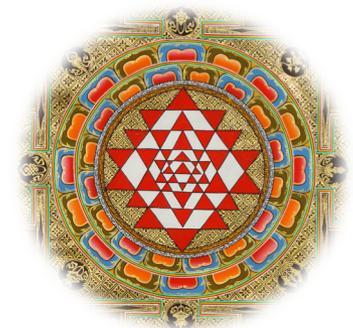
Collam sur le mur d'une maison, Inde



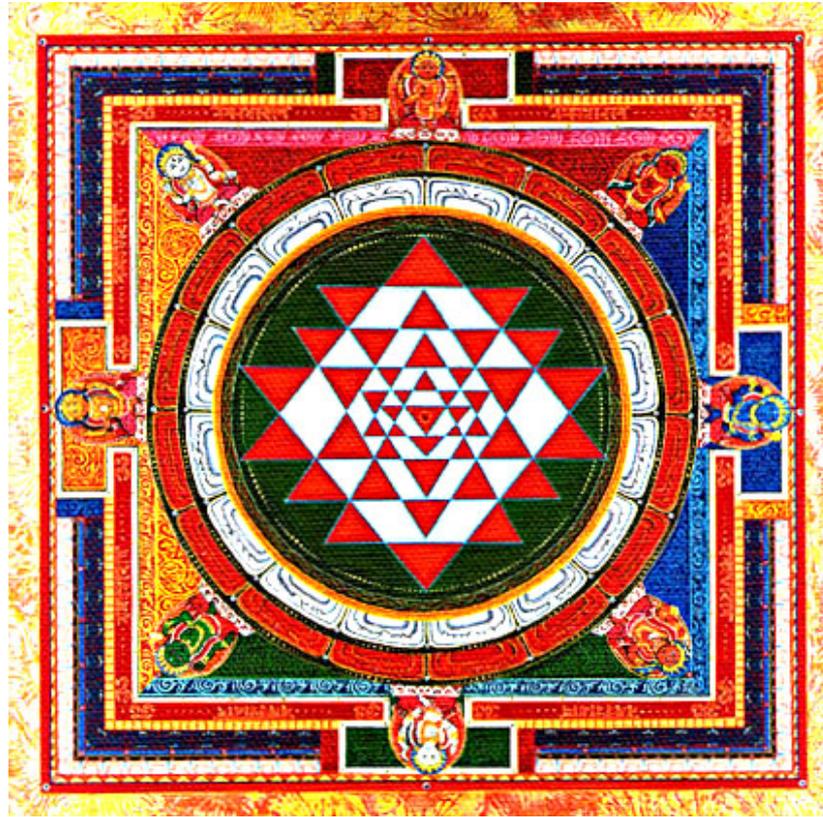
Les représentations symboliques



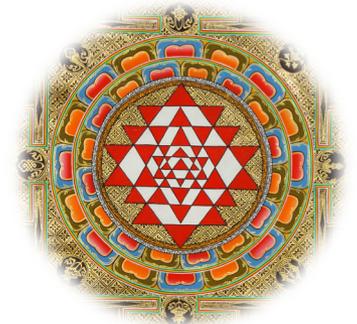
Mandala tibétain



Les représentations symboliques



Shri yantra



Le fondement vibratoire

Certaines pratiques tantriques cherchent à imiter les formes fluides éthériques afin de se relier au principe créateur de l'univers.

→ Danse (*tandava*)

→ Visualisations reprenant la géométrie première du vivant

